CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE
Português do 10.º ano de escolaridade

(Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho)

Escola Básica Secundária Gonçalves Zarco

Domínios	Descritores de desempenho	Fator de ponderação	Instrumentos de Avaliação
Oralidade	Compreensão: Interpretar textos orais dos géneros reportagem e documentário, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. Expressão: Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. Fazer exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. Utilizar adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.	20% a)	Testes de compreensão do oral; Atividades de compreensão do oral; Tomada de notas; Apresentação oral; Trabalho autónomo; Trabalho de grupo ou a pares na aula ou fora dela; Trabalho práticos realizados na sala de aula.
Leitura	Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica e *cartoon*. Realizar leitura crítica e autónoma. Analisar a organização interna e externa do texto. Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista. Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.	20%	Testes de avaliação sumativa Trabalho de projeto - Cidadania/ Flexibilidade Disciplinar Grelhas de observação Trabalhos de pesquisa/ investigação Trabalho autónomo Trabalho de grupo ou a pares na aula ou fora dela Trabalho de projeto Trabalhos práticos realizados na sala de aula Relatórios de atividades.
Educação literária	Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI. Relacionar características formais do texto poético com a construção de sentido. Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe. Comparar textos em função de temas, ideias e valores. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos; Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.	20%	Projeto de leitura; Testes de avaliação sumativa; Grelhas de observação; Trabalho autónomo; Trabalho de grupo ou a pares na aula ou fora dela; Trabalho de projeto; Trabalho práticos realizados na sala de aula.

Escrita	Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género. Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referenciação bibliográfica.	20%	Testes de avaliação sumativa; Oficina de escrita; Trabalho de projeto - Cidadania/ Flexibilidade Disciplinar; Trabalho de projeto; Grelhas de observação; Trabalho autónomo; Trabalho de grupo ou a pares na aula ou fora dela; Trabalho práticos realizados na sala de aula; Relatórios de atividades
Gramática	Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo. Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso). Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas). Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação. Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos). Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto. Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala.	20%	Teste de avaliação sumativa Questão-aula Trabalho práticos realizados na sala de aula

a) Portaria n.º 304-B/2015 de 22 de setembro.